

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (*читать, прежде всего*) становится обязательным условием успешности. Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно в начальной школе.

Формировать читательскую грамотность можно и нужно на любом уроке. Но базовым предметом все же являются уроки литературного чтения.

-Как вы думаете с какими проблемами мы можем столкнуться при формировании читательской грамотности?

В своей работе мы сталкиваемся со следующими проблемами:

Низкий читательский интерес, низкая скорость чтения;

- не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении;

- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;

- затрудняются кратко пересказать содержание;

И сегодня я хочу вам предложить задания, которые, по моему мнению, помогут в формировании читательской грамотности, направят обучающихся, научат работать с текстом, извлекать из него необходимую информацию.

Для **повышения читательского интереса** я использую прием «Рекламы». Этот прием наиболее удачен со 2 класса. Дети распределяются на группы. Каждой группе выдаются произведения, которое они читают. После этого они создают рекламу. Должны нарисовать рисунок и рассказать, чем интересно их произведение. Почему именно это произведение следует прочитать.

В 1 классе работа по формированию читательской грамотности начинается с уроков обучения грамоте. На данном этапе ребята учатся работать с иллюстрацией, прогнозировать события, строить последовательное изложение текста на основе серии картинок. Во 2 полугодии начинается непосредственная работа с текстом. Для этого я использую тексты, где некоторые слова заменены картинкой. После прочтения текста ребята отвечают на вопросы по содержанию, что помогает мне определить степень усвоения и понимания текста детьми.

На 2 этапе использую небольшие тексты с готовыми вопросами после текста. Во время парной и групповой работы ребята знакомятся с текстами и вопросами. На данном этапе начинаю работу над техникой чтения. Для этого использую различные задания: «Чтение наоборот», «Перемешанные буквы», «Вверх ногами», «Чтение с половинками слов» «Чтение с решёткой», «Сплошной текст», «Текст с наложением», «Текст с картинками», «Шторка», «Нет порядка» и др.

После того, как дети перейдут непосредственно к урокам литературного чтения, начинается работа над смысловым чтением.

Рассмотрим приемы, которые можно использовать.

Прием «Мозаика». «Реконструкция текста»

Сложение целого текста из частей. Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

Прием «Дерево мудрости», которое заключается в том, что дети читают текст. Далее каждый на листочке пишет вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, “срывает” записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ.

Прием «Чтение с пометками»

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

v это я знал

+ Новая информация

-- Я думал (думала) иначе

? это мне не понятно

Приём «Логическая цепочка». После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

Приём – «Чтение с остановками».

На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

Прием «Тонкие и толстые вопросы». Во время самостоятельной работы над текстом ученики получают задание составить вопросы. «Тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа; «толстые» вопросы – вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа.

Приём «Уголки» можно использовать на уроках при составлении характеристики героев какого-либо произведения.

Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст, другая – отрицательных. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Приём «Викторина».

После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

Приём «Кластер».

Суть приёма - представление информации в графическом оформлении.

Используя вышеперечисленные приемы в своей работе, можно достигнуть определенного результата в развитии читательской грамотности. Будут сформированы

ОСНОВНЫЕ ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ:

- 1.Находить и извлекать информацию
2. Интегрировать и интерпретировать информацию
3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста
4. Использовать информацию из текста

Успехов Вам! Спасибо за внимание!

